automotive news
Kiadta a Smarter Média Kommunikációs Ügynökség (https://news.smartermedia.hu)

Lexus Hikari Concept: Fény és árnyék határán

A Lexus egyik ifjú formatervezője szabad kezet és gyári támogatást kapott egy nem hivatalos tanulmányautó elkészítéséhez. Az eredmény teljes mértékben újraértelmezi a karosszéria fogalmát.

A japán hikari szó annyit tesz, fény. Nem véletlenül adta ezt a nevet koncepciójárművének a Lexus egyik formatervezője. Az elegáns jármű hatalmas üvegfelületek és rugalmasan mozgatható, árnyékolóként szolgáló borítólemezeket kapott, a dupla kanapéként kialakított, puritán belső térnek így a természetes fény – vagy éppen annak hiánya – a legfőbb dísze.

A kínai származású, de kisgyerekkora óta Ausztráliában élő *Hanzhengyi Pan* (barátainak Leo) 2017 óta dolgozik a Toyota helyi formatervezési részlegénél. Tehetségéről mi sem árulkodik jobban, mint hogy különleges ajánlatot kapott a Toyotától: az autógyártó támogatásával valósíthatta meg független dizájnprojektjét. A tervező a kint és a bent, a természet és a technológia, a fény és az árnyék együttélését kívánta megvalósítani, tisztelegve a modern japán építészet egyik emblematikus alkotása, a tokiói White U lakóház előtt.

A koncepció leginnovatívabb részlete az alakváltó karosszéria, amely az egyszerű, geometrikus síkok mozgatásával változtatja meg az autó karakterét, formáját és funkcióját. **A szokatlan megoldást** az a rugalmas, mégis szilárd anyag, **az e-gumi tette lehetővé, amelyet a Toyota Motor Company egyik fő beszállítója, a Toyoda Gosei fejlesztett ki.**

Az új generációs anyag két panelje az utasok kedve és a használati körülmények függvényében védelmező falként fogja közre a körbe üvegezett, ovális utascellát, vagy klasszikus karosszéria körvonalait ölti magára – mintha egy papírrepülőgépet hajtogattunk volna egy kristálytojás köré. Ilyenkor elöl kirajzolódik a Lexus védjegyének számító, orsó alakú motívum, amely azonban itt nem tudatos formatervezői elképzelésből fakadóan, hanem a sajátos szerkezetből adódóan, magától értetődően valósul meg.

A Hikarinak egyébként **ajtaja sincs: beszálláshoz felhajlik az e-gumi panel egyik hátsó csücske.** (Lásd a képgalériában található gifeket). Bent egy lankás domboldalra emlékeztető tér várja az utasokat, akik ülve vagy fekve is helyet foglalhatnak – **a Hikari teljes mértékben autonóm jármű, így nem rendelkezik a szó szoros értelmében vett kezelőszervekkel.**

A helykínálatot egyéb funkcionális elemek sem korlátozzák: a villanymotor elöl, a hidrogéntartály az utasok mögött helyezkedik el, a hidrogént elektromos árammá átalakító üzemanyagcellák pedig a padlóba süllyesztve kaptak helyet.

Minden műszaki részletében előre mutató járműről van tehát szó, a fiatal tervezőt elsődlegesen mégsem a Hikari előremutató technológiai aspektusai izgatták. Sokkal inkább olyan teret kívánt alkotni, amely menedéket kínál a mindennapok zavaros, kaotikus zsivaja elöl, ahová elvonulhatunk, ha megnyugvásra és elmélyedésre vágyunk – ám amely ugyanúgy alkalmas arra, hogy minél teljesen mértékben kapcsolatot teremtsünk környezetünkkel, ha erre van kedvünk.

Fotók: *Lexus, yankodesign.com, https://archeyes.com (Koji Taki)*

Forrás:
https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/lexus-hikari-concept-feny-es-arnyek-hatara n