

Eladó Paul Walker eredeti Toyota Suprája a Halálos iramban című filmből

A 2013-ban tragikus körülmények között elhunyt mozisztár az első részben vezette az azóta már tuningikonná vált, turbómotoros A80-ast, ami most kalapács alá kerül és várhatóan rekordösszegért fog elkelni.

Aki kicsit is képben van a Halálos iramban című mozifilm-sorozattal kapcsolatban, biztosan a narancsszínű Toyota Suprát említené elsőként, ha megkérnék, hogy nevezzen meg emlékezetes autókat a népszerű franchise-ból.

A *Paul Walker* által játszott rendőr, Brian az első részben romos állapotból építette újjá a filmbéli Suprát, amely aztán egy Ferrari F355 Spiderrel utcai versenybe is keveredett. A látványos fináléban pedig még a *Vin Diesel* által vezetett Dodge Chargerrel is összemérte az erejét.

VIDEO: <https://youtu.be/cYNhcKzzBtc>

A filmben összesen nyolc (!) darab Toyota Suprát használt a stáb, ezek közül az egyik makulátlan állapotút fogják hamarosan elárverezni Amerikában. A Barrett-Jackson aukciós oldalon kalapács alá kerülő példány az első, 2001-ben készült Halálos iramban (*The Fast and the Furious*) című filmben, valamint a 2003-as Halálosabb iramban (*2 Fast 2 Furious*) című folytatásban is feltűnt, amiről hiteles dokumentáció tanúskodik az aukciós ház leírása szerint. A második részben arany színűre átfényezve volt látható, és akkor már nem Paul Walker, hanem a Michael Ealy által játszott Slap Jack karaktere vezette egy utcai verseny során.

Mindkét filmre az az *Eddie Paul* építette át az árverésre kerülő Suprát, aki a Halálos iramban franchise-on kívül még számos hollywoodi superprodukció, így a *Hazárd megye lordjai*, a *Grease*, a *Taxi*, az *XXX* és a *Tolvajtempó* című filmek autóiért is felelt. Sőt, a *Verdák* animációs szereplőit is megépítette a Disney kérésére igazi négykerekekből, promóciós célokra.

A Halálosabb iramban után Paul visszaalakította a Suprát az első részben használt optikára, így az ismét a Lamborghini Diablóról származó Candy Orange színben pompázik, és a „Nuclear Gladiator” grafikák is visszakerültek az oldalaira, természetesen a tuningalkatrész-gyártó cégek logóival együtt. Egyébként nemcsak a fényezése és a matricázása különbözteti meg a gyári Supráktól a filmes autót, hanem Bomex optikai csomag, a Toyota Racing Development stílusában készített motorháztető, az alumínium ARP hátsó szárny és a 19 colos Dazz Motorsport Racing Hart M5 felniszett is.

Mivel a forgatáson belső felvételek is készültek az autóról, a műszerfalat és az üléseket

sem hagyták érintetlenül. Számos kiegészítő műszer néz farkasszemet a vezetővel, a gyári hifi helyére egy nagyképernyős fejegységet építettek be, az ülések és az ajtók kék Alcantara kárpitozást kaptak, a légszákos gyári kormány helyére pedig egy filigrán Momo Racing sportkormány került.

Bár ez a Supra automata váltós, a négyfokozatú szerkezet előválasztó karját váltógombra, a kulisszáját pedig bőr váltószoknyára cserélték, így avatatlan szemlélőknek manuálisnak látszik.

Aki arra számít, hogy a motorháztető alatt egy 800-1000 lóerő körüli teljesítményre felhúzott 2JZ-GTE motort talál, azt sajnos ki kell ábrándítanunk: a háromliteres, sorhatos, ikerturbós motort – bár köztudottan rendkívül jól bírja a tuningolást – gyári állapotban hagyták a filmesek, így az amerikai specifikációnak megfelelően 325 lóerőt teljesít. Persze így sem lassú vele a Supra, 0-60 mérföld/h-ra (97 km/h) 4,8 másodperc alatt gyorsul fel, a végsebessége 155 mérföld/h (250 km/h).

A Barrett-Jackson **aukcióját** június 17-19. között rendezik meg Las Vegasban. Egyelőre nincs kikiáltási ára a híres Toyotának, de a Halálos iramban franchise és Paul Walker népszerűségét ismerve aligha fog olcsón gazdát cserélni.

Fotók: www.barrett-jackson.com

Forrás:

<https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/elado-paul-walker-eredeti-toyota-supraja-a-halalos-iramban-cimu-filmbol>