automotive news
Kiadta a Smarter Média Kommunikációs Ügynökség (https://news.smartermedia.hu)

Papírból hajtogatott Lexus

A Lexus UX 300e a kézművesség és az ultramodern technológia ötvözéséből, a hagyományok és a jövő metszéspontjában jött létre. A márka első elektromos típusának érkezését a Lexus brit képviselete egy nem kevésbé különleges műalkotással: egy origami makettel ünnepelte meg.

Az átlagember örül, ha csákót, hajót vagy repülőgépet tud hajtogatni papírból. Aki ambiciózusabb, megpróbálkozhat az origamival, tudva, hogy a papírhajtogatás tradicionális művészetének japán mesterei olyan bámulatos kézügyességgel rendelkeznek, amelynek elsajátításához legtöbbünk számára egy emberöltő is kevés volna. Vannak persze, akik rajtuk is túltesznek – például *Kyla McCallum*, a fiatal skót képzőművész, aki másfél évtizede kezdett el behatóan foglalkozni ezzel a sajátos térbeli alkotási formával, és mostanra a műfaj egyik legnagyobb európai szaktekintélyévé nőtte ki magát.

„Körülvesz bennünket a papír, de észre sem vesszük. Nem feltűnő, de számomra különlegesen kedves, mert fantasztikus formákat lehet belőle létrehozni. Nem lehet vele kapkodni: alkalmazkodni kell ahhoz, ahogy viselkedik.” – mesél a papírral ápolt kapcsolatáról a művész, aki idén nyáron különleges felkérést kapott. *„Olykor előfordulnak olyan munkák, amelyekről már az elején érzem, hogy nagyon izgalmas lesz. Ez történt idén tavasszal is, amikor a Lexus megkeresett, hogy építsem meg a vadonatúj Lexus UX 300e papírmakettjét.”*

VIDEO: https://youtu.be/buBRy-GZ7uw

Az origami művészete nagyfokú szaktudást és rendkívüli pontosságot igényel – pontosan úgy, mint az autógyártás. Nem véletlen, hogy a Lexus több évtizedes tapasztalattal bíró, emberfeletti pontossággal dolgozó kézműves szakemberei: a takumi mesterek rendszeres papírhajtogatással tartják formában kezüket és szellemüket. Egy dolog azonban acélból autót építeni, és egészen más papírból létrehozni ugyanazokat az idomokat.

„Amikor hozzáláttam a munkához, bevallom, pánikba estem. Ekkor jöttem ugyanis rá, hogy milyen bonyolult ívek, domborulatok rajzolják ki a karosszéria egyes elemeit.” – árulta el Kyla McCallum, hozzátéve, hogy csupán a tervezés egy hónapot vett igénybe, a gyártás pedig egy negyed éven át tartott. A karosszéria összeállítása után vette kezdetét az igazán precíz munka: a fényszórók, az ablakok, a díszítőelemek elhelyezése. Összesen mintegy száz darabból áll a papír Lexus. Az elemek nagy részét klasszikus origami (hajtogatás) és kirigami (vágás és hajtogatás) technikákkal hozta létre, ugyanakkor szükség volt olyan fogásokra is, amelyeket máskülönben ritkán nyílik lehetősége használni.

VIDEO: https://youtu.be/pog5RFIZsMI

Különösen nagy élvezettel készítette az üléseket, amelyeknél még a kárpit perforálására is ügyelt. A belső tér egyébként is speciális kihívást jelentett, hiszen ilyen részletességgel (az indítógombot, sőt, a váltókart díszítő öltéseket is kidolgozta) fizikai képtelenség volt azt elhelyezni a maketten belül. Arról nem is szólva, hogy a papírlemezek alatt egy rádió-távirányítású modell rejtőzött – így tudott aztán az elkészült autó végiggurulni azon a papírvároson, amit szintén Kyla McCallum épített. Az utastér így végül különálló alkotásként született meg, aminek köszönhetően a legapróbb részletei is pontosan megfigyelhetők.

Nem ez az első alkalom, hogy **kreatív alkotók nyúlnak a Lexus** egyes típusaihoz. Említésre méltó a japán irezumi tetoválási technikában jártas *Claudia De Sabe* által **tetovált autó**, vagy a belga *Neuhaus* manufaktúra által elkészített **csokoládé Lexus**. Aligha véletlen, hogy mindkét említett projektben a Lexus UX adta a kiindulási alapokat: a márka legfiatalosabb típusa egyben a legsokrétűbb is a palettán, hiszen benzinmotor és hibrid hajtáslánc mellett immár tisztán elektromos hajtással is megvásárolható. A 204 lóerős modell egyetlen feltöltéssel akár 400 kilométert képes megtenni, lítium-ion akkumulátora akár 50 kW teljesítménnyel tölthető.

Fotók: *Lexus*

Forrás: *https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/papirbol-hajtogatott-lexus*