

A Lexus a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál hivatalos autómárkája

A japán prémiummárka ismét támogatja a Velencei Biennálé (La Biennale di Venezia) keretében megrendezett rangos filmes seregszemlét, amelyet immár 82. alkalommal rendeznek meg a Lidóban. Idén a filmek mellett a figyelem középpontjában az új Lexus ES áll majd, amelynek saját vörös szőnyeges bemutatót is tartanak.

A Lexus továbbra is szoros kapcsolatot ápol a filmvilággal, amit az is mutat, hogy a japán autógyártó kilencedik éve a *Velencei Nemzetközi Filmfesztivál (Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica)* támogatója és hivatalos autója. Ez a filmünnep késő augusztusban kezdődik és szeptember elején ér véget, 1932 óta minden évben. A Mostra az első filmfesztivál volt a történelemben és jelenleg is az egyik legfontosabb „A” kategóriájú filmfesztivál a világon, a jelentősége csak Cannes-éhoz, Berlinéhez, Karlovy Vary-éhoz mérhető. Fődíja az Arany Oroszlán (Leone d'oro), amelyet tavaly *Pedro Almodovar* nyert el *A szomszéd szoba* c. filmjével.

A Lexus közös szellemiséget képvisel a filmvilággal, mivel folyamatosan szenvedélyt, innovációt és kreativitást hoz az autótervezésébe és a fenntartható mobilitás iránti törekvésébe. A japán autógyártó jelenléte a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon azt fejezi ki, hogy a legmodernebb, fenntartható technológiai megoldásokkal a cég már ma felkészült a jövőre.

2025. augusztus 27. és szeptember 6. között a velencei Lido a filmvilág és az autóipari innováció találkozási pontjává válik, ahol a Lexus gondosan összeválogatott járműflottája biztosítja a VIP vendégek szállítását a lehető legnagyobb luxusban. A flottában fellelhető autók hűen bemutatják a japán gyártó szén-dioxid-kibocsátás csökkentésére irányuló, több technológiát ötvöző megközelítését, beleértve a tisztán elektromos RZ, a plug-in hibrid NX és az öntöltő hibrid RX, LBX, ES és UX modelleket.

Idén a figyelem középpontjában az áprilisi Sanghaji Autószalonon debütált, nyolcadik generációs **Lexus ES** áll majd, amely 2026 tavaszától lesz megvásárolható Európában. A felső-középkategóriás szedán ötvözi az eleganciát és a modern technológiát, valamint tökéletesen kifejezi a márka „tegyük a luxust személyessé” koncepcióját. Ez a tisztán elektromos és hibrid hajtással is választható prémiumautó alkalmazkodik a változó piac igényeihez, emellett innovatív, vonzó és emlékezetes élményeket nyújt, akár csak egy jól összerakott mozifilm.

„Az innováció szerves része a Lexus DNS-ének, túlmutat a technológián, és magában foglalja a kreativitást, a fenntarthatóságot, valamint azt, hogy mindig az ügyfelet helyezzük tevékenységünk középpontjába. Ezeket a tulajdonságokat osztjuk a film világával, ezért büszkék vagyunk arra, hogy partnerként vehetünk részt a 82. Velencei Nemzetközi

Filmfesztiválon” – mondta Paolo Moroni, a Lexus Olaszország vezérigazgatója. „Kiváltság számunkra, hogy idén is mi szállítjuk a világhírű színészeket és a rendezőket a vörös szőnyeghez a luxusautóinkkal. A fesztiválon való részvételünk egyben kifejezi elkötelezettségünket a vezetési élmény javítása, a mobilitás szabványainak újradefiniálása és a környezet tiszteletben tartása iránt” – tette hozzá.

Idén a fesztivál nyitófilmje az Oscar-díjas Paolo Sorrentino új alkotása, *A kegyelem* (La grazia) lesz, amelyben az olasz rendező újra a legtöbbet foglalkoztatott sztárjával, Toni Servillóval (*A szerelem következményei, Il Divo, A nagy szépség, Silvio és a többek*) dolgozott együtt. Servillo ezúttal a leköszönőben lévő olasz elnököt alakítja, akinek az egyik utolsó döntése egy kegyelmi kérvény aláírása vagy megtagadása, ami komoly belső dilemma elé állítja. A film a magyar mozikban 2026 elejétől lesz látható. Említést érdemel még a velencei premierek közül *Park Chan-wook, az Oldboy, A szobalány* és *A titokzatos nő* alkotójának legújabb, *No Other Choice* című alkotása, amelyet a koreai mester élete fő művének szánt. A népszerű bűnügyi író, Donald Westlake regényéből készült, Magyarországon 2026 elejétől látható filmadaptáció főszereplője elveszíti az egzisztenciáját, ezért – hogy a családjának megélhetést biztosítson – bérgyilkosnak áll.

Idén két új magyar játékfilm is versenyez az Arany Oroszlánért, az egyik közülük *Enyedi Ildikó Csendes barát* című alkotása. Az Arany Medve-díjas és Oscar-jelölt rendező új filmje egy érzelmes időutazás, amely három történetet mesél el, és közben filozofikus párhuzamot von a növények és az emberek között. A német-francia-magyar koprodukcióban készült alkotás az 1994-es *Bűvös vadász* óta Enyedi első filmje, amely Velencében debütál. A *Csendes barát* 2026. első felében kerül a mozikba Európa-szerte, így nálunk is.

A másik, Velencében debütáló magyar film a *Saul fiával* 2015-ben Oscar-díjat nyert (A legjobb idegen nyelvű film kategóriában) *Nemes Jeles László Árva* című alkotása, amely közvetlenül az 1956-os forradalom leverése után játszódik Budapesten. Főszereplője a 12 éves *Andor*, akit édesanyja egyedül nevel, amíg meg nem jelenik náluk egy férfi, aki azt állítja, hogy ő a fiú apja. Miközben anya és fia között a szakadék fokozatosan mélyül, Andor elhatározza, hogy megmenti családját a titokzatos idegentől. *Nemes Jeles* harmadik filmje október 23-tól lesz látható a magyar mozikban.

Évtizedek óta nem volt példa arra, hogy két magyar rendező filmje is meghívást kapjon a legrégebbi filmfesztivál versenyprogramjába. Utoljára 1968-ban volt versenyben egyszerre két magyar film (*Kovács András*tól a *Falak*, és *Jancsó Miklós*tól a *Csend és kiáltás*) Velencében, mindkettőben *Latinovits Zoltán* játszott főszerepet.

Fotók: Lexus

Forrás:

<https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/a-lexus-a-velencei-nemzetkozi-filmfesztival-hivatalos-automarkaja>