automotive news
Kiadta a Smarter Média Kommunikációs Ügynökség (https://news.smartermedia.hu)

Az autóipar dicsőségcsarnokába választották Tojoda Akiót

Mostantól hivatalosan is az autógyártás legnagyobbjai közé tartozik Tojoda Akio, aki 2009 és 2023 között elnök-vezérigazgatóként irányította a nagyapja által alapított vállalatot, most pedig az igazgató tanács elnökeként gondoskodik az autógyártóról.

A 2010-ben, Nagy-Britanniában alapított *The Motoring Hall of Fame*, azaz autóipari dicsőségcsarnok egyike azoknak a nemzetközi szervezeteknek, amelyek kifejezetten azzal a céllal jöttek létre, hogy elismeréssel adózzanak az autóipar, az autógyártás, a járműkereskedelem fejlődéséhez tevékenyen hozzájáruló szakemberek munkássága előtt. A 2010-ben alapított életműdíj mérnökök, formatervezők, gazdasági vezetők, sportvezetők, autóversenyzők eredményei előtt tiszteleg, de beválasztották például a dicsőségcsarnokba *Jamaucsi Kazunorit* is, a Gran Turismo videojáték-sorozat tervezőjét is.

Tojoda Akio a The Motoring Hall of Fame hetedik japán díjazottja, és a második a Toyota-vezetők sorában, aki ebben a kimagasló megtiszteltetésben részesült. Előtte azt a *Ucsijamada Takesit* választották be az autóipar legnagyobb alakjai közé, aki 1994-től projekt menedzserként létrehozta, majd 1996-tól főmérnökként vezette azt a járműfejlesztési központot, ahol az autóipar képét örökre átrajzoló Toyota Priust, a világ első nagy szériában gyártott benzin-elektromos hibrid személyautóját fejlesztették.

Tojoda-szan 1984 óta, azaz több mint negyven éve dolgozik a Toyota Motor Corporation kötelékében, és a ranglétra összes fokát bejárva vált annak első számú emberévé. Miután 2009-ben átvette a vállalat vezetését, dicsőségesen emelte ki a Toyotát egy járműbiztonsággal kapcsolatos válságból (2010), helyreállítva a hatóságok, és ami ennél sokkal fontosabb, a fogyasztók bizalmát a cég iránt.

Hasonló céltudatossággal vezette át a Toyotát a Covid-19 pandémián és annak gazdasági és társadalmi következményein. Megújította a vállalati kultúrát, egy átláthatóbb és őszintébb tevékenységi struktúrát alakítva ki, és meghirdette a szerethető, élvezetesen vezethető autók reneszánszát a vállalati kultúrában. Kulcsszerepet játszott abban, hogy a Toyota elindult a digitalizáció, a villamosítás útján. Az ő kezdeményezésére született meg a még mindig formálódó, egyre határozottabban testet öltő Woven City koncepciója: egy olyan minta-társadalmat álmodott meg, amely egyfajta gigantikus, élő laboratóriumként segítheti elő az önvezető és új generációs járműtechnológiák, illetve a kapcsolódó területek fejlesztését. Nem utolsósorban ő helyezte vissza a Toyotát a nemzetközi motorsport térképére, az ehhez kötődő, széles körű tevékenységekben pedig személyesen is részt vett és vesz a mai napig, mint *Morizo*, a Toyota mester-tesztpilótája.

„Tojoda Akio a globális autóipar egyik legnagyszerűbb, legtermelékenyebb, legtehetségesebb és legbefolyásosabb alakja. Már régóta ott volna a helye a

dicsőségcsarnok tagjai között.” – nyilatkozta a szakember beiktatásakor *Mike Rutherford*, a The Motoring Hall of Fame alapítója.

Fotók: *Toyota, The Motoring Hall of Fame*

Forrás:
https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/az-autoipar-dicsosegcsarnokaba-valasztottak-tojoda-akiot