

Csendes trónváltás Tokióban

A japán politikai rendszer egyik legfontosabb és látványos szimbóluma évtizedeken át ugyanaz volt: a négyajtós, fekete Toyota Century szedán, amely a miniszterelnököt szállította a parlamentbe vagy diplomáciai találkozókra. A Shinzo Abe-korszakban a Century nemcsak közlekedési eszköz volt, hanem a japán hatalmi struktúra konzervatív, fegyelmezett és hierarchikus világának megtestesítője.

A Century szedán hosszú tengelytávja, visszafogott formanyelve és szinte demonstratív diszkréciója mind azt üzenték: a hatalom Japánban nem harsány, hanem kontrollált és zárt rendszerben működik. Abe és utódai alatt ez a limuzin lett a politikai kontinuitás visszafogott és csendes jelképe.

Ebben a szimbolikus rendben azonban 2026-ban valami elmozdult. Japán új miniszterelnöke, *Takaichi Sanae* hivatalba lépése már önmagában is történelmi jelentőségű volt: Japánban először választottak női kormányfőt. A politikai rendszer számára ez szinte forradalmi súlyú változás, még akkor is, ha formailag a stabilitás megmaradt.

Takaichi személye azonban nemcsak a neme miatt különleges. Fiatalkorában ugyanis a japán autórajongói kultúra egyik ikonikus modellje, egy Toyota Supra is a tulajdonában volt, és ismert volt arról, hogy szívesen vezette is a sorhatos, 2,5 literes, ikerturbós, 280 lóerős kupét. Ma azonban már elképzelhetetlen, hogy maga vezesse a Centuryt: a szolgálati autóhoz fehérkesztyűs sofőr is jár.

A flotta új tagja a 2023-ban bemutatott Century-korszak része, amelyet a Toyota eredetileg nem is klasszikus SUV-ként, hanem újfajta luxusmobilitási platformként definiált. A jármű a szedánhoz képest magasabb építésű, tágasabb, és még inkább a hátsó utasok munkakörnyezetére optimalizált. A hátsó térben teljesen dönthető ülések, kihajtható munkafelületek és csendes, plug-in hibrid hajtáslánc szolgálja a „guruló iroda” logikáját.

A Toyota ezzel egyértelműen reagált arra a globális trendre, hogy a luxuskategória csúcsa is fokozatosan elfordul a klasszikus limuzinoktól. A Rolls-Royce, a Bentley és a Maybach kínálatában ma már mind megtalálhatók SUV modellek, jelezve, hogy a reprezentáció új formája magasabb, masszívabb és sokszor inkább erőt sugárzó karosszériákban talál otthonra.

A Century SUV ebből a szempontból nem szakítás, hanem evolúció. A Toyota továbbra is rendkívül korlátozott darabszámban, kézi összeszereléssel gyártja a modellt. A cél nem a volumen, hanem az exkluzivitás: a Century a Lexus fölé pozicionált, önálló csúcsmárka, amely a japán autós luxus legfelső szintjét képviseli.

A hajtáslánc is ezt tükrözi. A 3,5 literes, szívó V6-os benzinmotor (kódja 2GR-FXS) 262 lóerős teljesítményével dolgozik, amelyhez a plug-in hibrid rendszer első és hátsó

villanymotorjai társulnak – 412 lóerős a rendszerteljesítmény -, miközben az összkerékhajtást (E-Four) is biztosítják. A 18,1 kWh-s lítium-ion akkumulátor tisztán elektromos, csendes üzemet tesz lehetővé – nagyjából 50-70 kilométeres hatótávval, ami a városi reprezentációs használatot gond nélkül lefedi. Az e-CVT váltó a megszokott, rezgésmentes működésével járul hozzá a Century SUV fényűző nyugalmaához. A technika közvetlen rokonságot mutat a nemrég leköszönt Lexus LS 500h modellben alkalmazott multistage hibrid rendszerrel.

A miniszterelnöki autócsere tehát nem pusztán technikai döntés, hanem kulturális üzenet is. A szedánnal lezárult egy korszak, amely a zárt, hierarchikus és formális hatalmi struktúrákat testesítette meg. A Century SUV új réteggel gazdagítja ezt a hagyományt: a globális luxusnyelv már nem a limuzinok hosszában, hanem a SUV-k tekintélyes méreteiben fogalmazza meg a státuszt.

Fotók: *mainichi.jp, japan-forward.com, Toyota*

Forrás: <https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/csendes-tronvaltas-tokioban>