automotive news
Kiadta a Smarter Média Kommunikációs Ügynökség (https://news.smartermedia.hu)

A szamurájok hagyatékát ápolja a Lexus IS új limitált szériája

Különleges eljárással kékített fabetétek teszik nagyon különlegessé, és nagyon japánná a Lexus IS különkiadását.

Az egyik legősibb japán kézműves szakma és a szamurájok kultúrája egyaránt életre kel azokban a különleges kivitelű Lexus IS szedánokban, amelyek a napokban jelennek meg a márka japán kereskedéseiben.

A japán kékfestés (indigó festés*) több évszázados hagyománnyal rendelkezik. Az 1600-as évektől fogva szigorú törvények szabályozták a köznép által viselhető ruházatot, beleértve annak színét is. A kék az engedélyezett kevés tónus egyike volt, és mivel a japán indigó (Polygonum tinctorium, más néven Persicaria tinctoria) könnyen kezelhetőnek bizonyult, használata hamar elterjedt a társadalom szélesebb rétegeiben. Miután felfedezték a növény gyulladáscsökkentő, antibakteriális hatásait, különösen keresetté váltak a kék kelmék, nem utolsósorban a szamurájok körében, akik előszeretettel hordták azt páncélzatuk alatt. Egyes források szerint az indigó részlegesen tűzállóvá is tette a vele átitatott szövetet, ami ugyancsak fokozta keresettségét.

A Lexus kézműves mesterei a Kachiiro-kék árnyalatot választották az új, exkluzív belső téri felületek elkészítéséhez. Az alapot a természetes diófa adja, amelyet egy 120 évvel ezelőtt alapított fegyverműves dinasztia rangidős mestere kézzel munkál meg: egyáltalán nem mindegy ugyanis, hogy milyen technikával vágja méretre, illeszti össze és polírozza tökéletesen simára a kormánykerék karimájánál, illetve az ajtókárpit és a műszerfal betéteinél felhasznált faelemeket.

A gyártás utolsó fázisa a festés. A fapanelek négy, egymást követő rétegtől nyerik el különleges ragyogásukat. Magától értetődően az egész folyamatot aprólékos kézi munkával hajtják végre. A Lexus Takumi mesterei például olyan speciális alapozó réteget alkalmaznak, amely fokozottan karcállóvá teszi a felületet. Az alkalmazott festékrétegek ezáltal 50 százalékkal vékonyabbak lehetnek, így jobban érvényesül a fa természetes textúrája – a különbség nemcsak látható, de tapintható is! Az indigó kettős színvilágát néhány mikron vastagságú alumínium réteg teszi még hangsúlyosabbá.

Ahogy a Lexustól már megszokhattuk, az évszázados tradíciókat felélesztő kézműves technikák a legmodernebb XXI. századi technológiákkal találkoznak a márka autóinak fedélzetén. Az IS két benzinmotoros verziója, az Európában IS 200t néven forgalmazott IS 300 és a 3.5 literes V6-os szívómotorral szerelt IS 350 mellett a 4,9 literes átlagfogyasztású, 223 lóerős rendszerteljesítményű IS 300h öntöltő hibrid is elérhető ezzel a történelmi ihletésű, utánozhatatlanul japán optikai csomaggal, amelyet azonban egyelőre csak otthon, Japánban forgalmaz a Lexus, globális piacra kerüléséről később döntenek.

** Ahogy egyre népszerűbbé vált, úgy alakult ki egy magas szintű kézműves kultúra a japán kelmefestés körül. A festékanyag kinyerése és stabilizálása, majd a kelme megfestése komoly tudást, gyakorlatot és türelmet kívánt. Az egyes mesterek saját eljárásokat, saját árnyalatokat dolgoztak ki, amiket tovább adtak tanítványaiknak. Ma a japán indigónak több mint száz tónusa ismert, amelyek között gyakran csak a beavatottak tudnak különbséget tenni. Közös jellemzőjük azonban, hogy árnyékban szinte feketének tűnnek a festett anyagok, ám amint napfény éri őket, valósággal felrobbannak, olyan szikrázóan élénk kék árnyalatot öltenek.*

Fotók: *Lexus*

Videó: *lexusjpchannel*

Forrás:
https://news.smartermedia.hu/nemzetkozi-hirek/szamurajok-hagyatekat-apolja-lexus-uj-limitalt-szeriaja